

## **ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ**

**Творческих работ «Мой любимый спектакль», «Минии дуратай зүжэг»**

**В рамках празднования «Года театра в России».**

### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

- 1.1. Конкурс сочинений (далее – Конкурс) проходит в рамках празднования «Года театра в России».
- 1.2. Учредителем конкурса является АУК РБ «Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева»
- 1.3. Конкурс проводится в категории:
  - конкурс сочинений возрастной категории 9+
  - для учащихся среднего и старшего звена общеобразовательных учебных заведений города, Республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области.
- 1.4. Сроки проведения конкурса: с 6 февраля по 10 мая 2019 года – первый круг, с 1 сентября 2019 по 10 декабря 2019 года – второй круг с момента появления информации на сайте театра, рассылки по электронной почте образовательных учреждений, информирования через уполномоченных, через социальные сети.
- 1.5. Настоящее положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов конкурса в мае и декабре 2019 года.

### **Цели и задачи конкурса.**

#### **1.6. Целью конкурса является:**

- активизация зрительской детской и подростковой аудитории
- пропаганда театра
- активизация творческой деятельности учащихся;
- выявление талантливых авторов, дальнейшая активизация их деятельности.

#### **1.7. Задачи конкурса:**

- развитие письменной речи и творческого потенциала учащихся;
- повышение социальной активности школьников, создание условий для самореализации;
- предоставление учащимся возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки образовательного учреждения;

- приобщение старшеклассников, студентов СУЗов и ВУЗов к актуальным вопросам современного театра, в т.ч. к проблематике театральных постановок.

## **II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

2.1. Конкурс носит открытый характер. В конкурсе могут участвовать дети от 9 лет, учащиеся начального, среднего и старшего звена общеобразовательных учебных заведений города, Республики Бурятия, Забайкальского края и Иркутской области.

2.2. Тематика конкурса «Мой любимый спектакль», «Минии дуратай зүжэг» может быть представлена в творческой работе – сочинение, в жанре – эссе, письмо, рассказ (на русском **или** бурятском языках), основная цель которых раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов). Они должны подкрепляться доказательствами и, возможно, иллюстрироваться примерами, свидетельствующими о широком кругозоре участника. Жанр своей работы участник определяет самостоятельно.

2.3. Заявки на участие принимаются только от авторов (далее – участники).

2.4. От одного участника принимается не более одной работы.

2.5. Требования к творческой работе:

Тексты авторских работ предоставляются на Конкурс в электронном виде (не менее 1 страницы печатного текста на листах формата А4, размер шрифта 14, гарнитура Times New Roman, обычный; интервал между строк: 1- 1,5 в формате Документ Microsoft Word (.docx)), или отсканированные работы на e-mail: [zhahana@mail.ru](mailto:zhahana@mail.ru), [nbatorovna@gmail.com](mailto:nbatorovna@gmail.com) с пометкой конкурс «Мой любимый спектакль», «Минии дуратай зүжэг», либо в печатном виде в кассовый зал театра, специальная урна «Конкурс».

### **Обязательно указать:**

- Название конкурсной работы, указание жанра
- Фамилия, имя автора;
- Наименование учебного учреждения;
- Класс, курс;
- Ф.И.О. педагога
- Контактные телефоны для связи с конкурсантами.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

2.6. Конкурсные работы принимаются в период с 6 февраля по 10 мая 2019 года – первый круг, с 1 сентября 2019 по 10 декабря 2019 года – второй круг Конкурса.

2.7. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

Представление авторских работ на конкурс рассматривается организаторами, как разрешение на их публикацию.

#### **2.8. Критерии и оценки работ:**

1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений.
2. Аргументация собственного мнения по теме творческой работы.
3. Композиционная цельность и логичность сочинения.
4. Грамотность и фактическая точность речи.
5. Художественное своеобразие.
6. Соответствие выбранному жанру.

При оценке сочинения будет учитываться объём предоставленной работы.

Рекомендованный объём – не менее 1 страницы.

### **III. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

3.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри. Состав жюри формируется учредителями Конкурса.

3.2. Члены жюри осуществляют свою работу на общественных началах.

3.3. Результаты жюри оформляются решением, подписываемым всеми членами жюри.

3.4. Заседание жюри считается правомочным при участии в нем не менее 2/3 членов жюри.

3.5. Решения принимаются открытым голосованием, простым большинством голосов членов жюри, присутствующих на заседании.

#### **Конкурс проводится в 7 этапов:**

1. Информационное оповещение целевой аудитории (потенциальных участников (с 1 февраля по 1 марта 2019 года)
2. Прием конкурсных работ первого круга с 6 февраля по 10 мая 2019 года.
3. Подведение итогов 1 круга, определение победителей с 11 мая по 20 мая 2019 года

4. Объявление результатов Конкурса 1 круга и награждение победителей – 22 мая 2019 года.
5. Прием конкурсных работ 2 круга с 1 сентября 2019 по 10 декабря 2019 года.
6. Подведение итогов 2 круга, определение победителей с 11 декабря по 20 декабря 2019 года
7. Объявление результатов Конкурса 2 круга и награждение победителей – 22 декабря 2019 года.

#### **IV. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА.**

- 4.1 Победитель Конкурса 1 круга определяется в период с 11 мая по 20 мая 2019 года.
- 4.2. Победители Конкурса 1 круга получают диплом, подарки по окончании работы Жюри на торжественной церемонии 22 мая 2019 года.
- 4.3. Победитель Конкурса 2 круга определяется в период с 11 декабря по 20 декабря 2019 года
- 4.4. Победители Конкурса 2 круга получают диплом, подарки по окончании работы Жюри на торжественной церемонии 22 декабря 2019 года.
- 4.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право организовать читку лучших работ, право выпустить их на аудионосителе, выкладывать в сеть на сайт, проводить церемонию награждения, готовить памятные призы и подарки.
- 4.6. По итогам Конкурса лучшие творческие работы будут опубликованы в специальном сборнике.

#### **Контактная информация по вопросам организации конкурса:**

Помощник художественного руководителя АУК РБ ГБАТД им.Х.Намсараева

**Надежда Михайловна Мунконова 89021604884**

Литературный сотрудник АУК РБ ГБАТД им.Х.Намсараева

**Намжилма Баторовна Цыденова 89294714752**

Внимание: Все работы будут проверены системой «Антиплагиат».